

Ateliers *du samedi après-midi*

Atelier 1 : Enfants sages et héros rebelles

Dire *non* est-ce toujours s'opposer ? La littérature jeunesse, de l'album pour tout-petits au roman pour adolescents, met en scène ce *non* sous des formes variées. Cet atelier propose d'interroger ces représentations à travers l'analyse de quelques ouvrages choisis.

Silvia Galli, libraire spécialisée jeunesse au Chat Pitre (Paris XIIIème) et Dominique Turrettini, orthophoniste

Atelier 2 : Le bilan orthophonique : obligation, injonction, subjectivation

Les contraintes réelles ou supposées qui accompagnent chaque bilan orthophonique sont à penser en termes de demande et d'adresse.

La PRL affirme la place prépondérante de la parole et son impossible normalisation voire standardisation. En quoi permet-elle de résister aux exigences qui voudraient nous éloigner du domaine du soin ?

Maryvonne Collot et Catherine Le Mercier, orthophonistes

Atelier 3 : Hors les mots

Inhibition, opposition, passivité, colère, silence ou logorrhée, feuille illisible ou qui reste blanche... autant de refus que notre clinique orthophonique doit prendre en compte.

Ne sont-ils pas à considérer comme une invite à aller chercher le porteur du non là où il se trouve ?

Isabelle Canil et Maryse Nauroy, orthophonistes

Atelier 4 : Le Non en jeu (Atelier limité à 12 personnes)

« Faire est la meilleure façon de dire » José Martí, poète cubain du XIXe siècle.

Le théâtre, un espace où le Non peut surgir.

Par des jeux et des mises en situations nous travaillerons la perception des émotions et des sensations, et explorerons le Non dans la relation aux autres.

Michelle Bustamante, comédienne et metteur en scène et Françoise Duval, orthophoniste

Atelier 5 : Je n'entends pas...

La surdité se mesure et pourtant, à courbe égale, deux personnes n'ont pas la même écoute, la même ouverture au monde... On dit : « je n'y entends rien » quand on ne comprend pas un texte, un énoncé. Ces « non » peuvent s'entendre comme des refus d'un monde trop inattendu, inentendu. Comment les recevoir ?

Isabelle Lambert et Claire de Firmas, orthophonistes

Atelier 6 : Résistance : à la vie, à la mort !

A partir de la clinique orthophonique en unité de soins palliatifs et en nous appuyant sur les textes de loi (loi Léonetti notamment) nous aborderons nos propres résistances et celles de nos patients en fin de vie ou atteints de maladies incurables.

Agnès Brabant, orthophoniste DIU soins palliatifs et accompagnement de fin de vie et Marie-Amélie Braillon, orthophoniste.

Ateliers Claude Chassagny : 8, chemin des Pradettes 31100 Toulouse • Tél : 06 26 82 46 43
atelierchassagny@aol.com • www.acchassagny.org • N°formateur : 73 31 05760 31



Ateliers Claude Chassagny



Tout petit mot,
Porteur d'espoir ou de terreur,
Qui enferme ou qui libère,
Qui résiste ou qui apaise,
Qui construit ou qui dévaste,
Qui permet de dire oui
Quand on sait s'en servir...

Journées d'étude théorico-clinique
Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013

Paris

MAS : 10, rue des terres au curé 75013 Paris
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry, sortie centre commercial)
ou ligne 14 (Olympiades)