

Femmes migrantes

Alain Chabert

L'association **ESA Eco Systeme Association** organise tous les deux ans un Collok'expo, c'est-à-dire une journée de conférences (anthropologie, psychanalyse, systémique...) au sein d'une exposition (peinture, sculpture, photographie...) de deux semaines sur le même thème.

En juin 2017, le thème était : « Femmes migrantes, entre survivre et exister ».

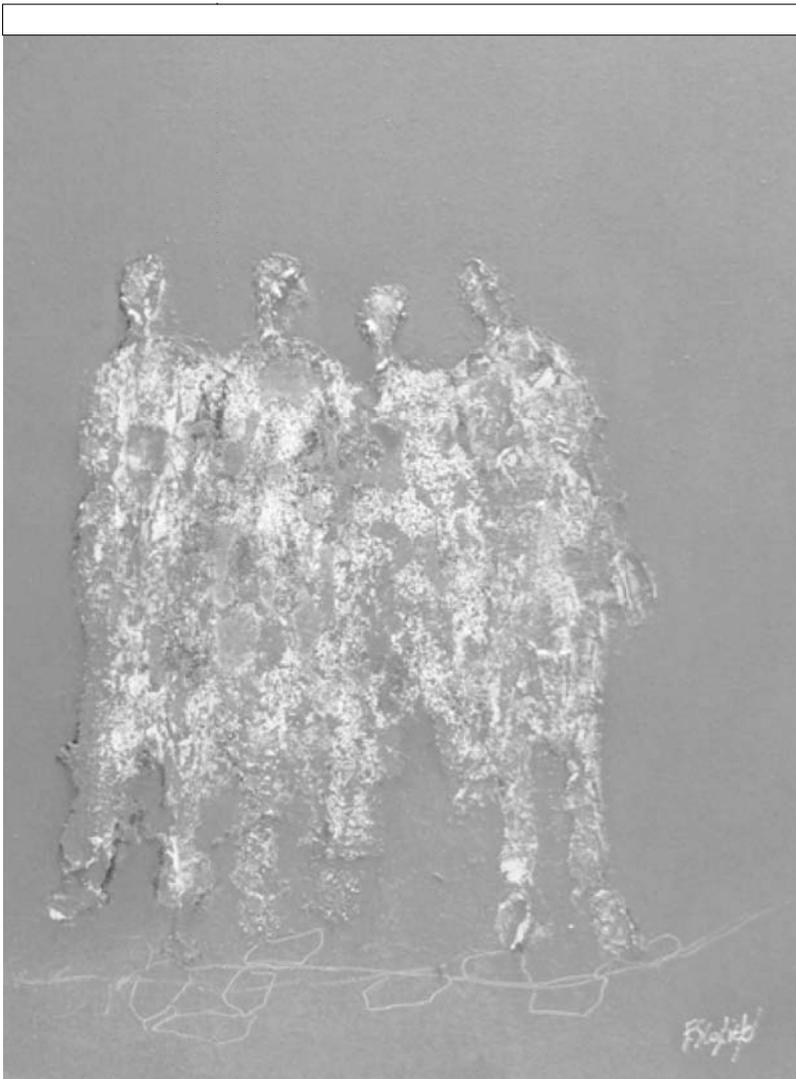
« Les oiseaux de passages sont aussi des femmes » (M. Morokvasic). Invisible souvent, le genre migratoire est pourtant là, avec son cortège de discriminations, de reproduction des rapports de domination et d'inégalité, de violence, d'exploitation sexuée, de traumatisme psychique.

Mais il faut opposer à cela le désir de mobilité, la hardiesse, les ressources et la capacité de résistance des femmes en migration, leur aspiration à la liberté, à l'autonomie, au travail, pas forcément dans les soins du *care* ou la domesticité, bref à l'émancipation.

Les murs administratifs, juridiques, policiers qu'érigent nos forteresses nationales, aggravent leurs souffrances.

Nous y avons opposé notre sens commun de l'humain, dans une démarche anthropologique, psychologique et militante qu'ont déployé, lors de ce 8^e Collok'expo, artistes et conférenciers.

Le tableau de l'artiste Odile Escolier reproduit ici – l'original est en couleur – et les deux articles qui suivent sont issus de ce colloque, d'autres articles sont consultables sur le site de la revue *Pratiques* et l'intégralité des actes du colloque se trouve sur le site d'ESA Ecosystème Association. ■



Odile Escolier