

**La Cie En Déliaison,
Cyril Hériard Dubreuil & Jean-Paul Rouvrais,
présentent,**



DÉSHIBERNÉ

Quand l'Hikikomori sort de son nid...

Texte et mise en scène
Cyril Hériard Dubreuil

Interprétation
Damien Witecka

Régie
Mathieu Bachelard

**Le 100ecs (Paris 12^e),
du 16 mars au 2 avril 2022,
les vendredis et samedis à 19h**

100 rue de Charenton, Paris.

métro : Gare de Lyon / Ledru Rollin

réservations : Tél. 01 46 28 80 94

site : <https://100ecs.fr/contact/>



**ETABLISSEMENT
CULTUREL • SOLIDAIRE**

Teaser vidéo
<https://youtu.be/az6r9QTqEi4>

L'Hikikomori :

L'Hikikomori (littéralement 'personne qui se cloître'), phénomène apparu au Japon : de jeunes gens restent enfermés dans leur chambre parfois plusieurs années. Les parents préfèrent cette 'disparition' plutôt que de devoir faire face à l'échec social de leur enfant. Pression toujours plus grande, obligation de réussir dès l'école, et politique du Jiko Sekinin (responsabilité individuelle) : « si vous êtes chômeur, pauvre ou malade, c'est de votre faute » (voir Monde Diplomatique, mai 2020).

Site de la Cie En Déliaison :

<https://endeliaison.jimdofree.com/>



Déshiberné :

Déshiberné est la 7^e pièce des **Révolutions Passives**, un ensemble de textes dont chacun traite d'un mal de la société contemporaine : boulimie, alcoolisme, dépression, zombification... Maux qui deviennent à leur insu révolutionnaires : ils sont le grain de sable qui empêche le système de continuer à fonctionner. Ils sont le *sabot* que l'on jettait dans la machine pour la coincer, d'où le terme *sabotage*.

Plusieurs pièces de ce cycle des **Révolutions Passives** ont été portées à la scène :

Déchirements, 2016

Dégraissée, 2018

Dénébuler, 2018