

Vacarme 55 - printemps 2011



Le point vert [■] indique que le texte est disponible en version intégrale.

Vacarme aime la gratuité, mais l'avenir d'une revue dépend [de ses abonnés.](#)

I. éditorial

[Joseph Confavreux](#) / [Sabah el Thawra](#) ■
éditorial

II. entretien / Nancy Fraser

[Vincent Casanova](#), [Gaëlle Krikorian](#) / [devenir pairs](#)
entretien avec Nancy Fraser

III. chantier / nouveaux fascismes ? enquête sur les droites en Europe

[Joseph Confavreux](#) / [nouveaux fascismes ?](#) ■
avant-propos

[Lise Wajeman](#), [Pierre Zaoui](#) / [minority trouble](#) ■
l'invention du bouc émissaire flottant

[Joseph Confavreux](#) / [après l'indignation](#)
propositions pour une politique de l'engagement

[intervention graphique : Amalia Rama](#)

[portes ouvertes](#)

entretien avec Annie Collovald

[Yannick Barthélémi](#) / [une révolution de velours réactionnaire](#)

la décentralisation dévoyée
[Claire Rodier / Frontex, la petite muette](#) ■
répression des migrants aux frontières de l'Europe
[Mathieu Potte-Bonneville / Hongrie : dissidence et répétition](#)
Viktor Orbàn contre Agnes Heller
[Jérôme Jamin / vieilles pratiques, nouveaux visages](#)
Geert Wilders et l'extrême droite en Europe
[Lisa Ginzburg / lettre en souffrance](#)
contre Berlusconi, quelle parole ?
[Salvatore Palidda / l'Italie : laboratoire de l'État du pire ?](#)
un État de droit moribond
[Lynda Dematteo / anthropologie de l'imbroglia](#)
formes de la conflictualité politique dans les régimes de l'apparence
[Dominique Dupart / le discours que Nicolas Sarkozy n'a jamais prononcé](#)
le Président à cœur ouvert

IV. **cahier**

[Anne Waldman / Manatee/Humanity \(extraits\)](#)
poésie
[Xavier Person / le sexe d'Odette](#)
en lisant, en écrivant
[Suzanne Doppelt, François Matton / 2 fois au moins](#)
des deux yeux, une seule vue
[Eric Labbé / surpr !se](#)
à propos d'une fête empêchée
[Anne Coppel, Olivier Doubre / « un maelström d'affection », entretien avec Mathieu Lindon](#)
[Anne Coppel, Olivier Doubre / une esthétique de l'existence](#)
[Marguerite de Navarre / un roman par la fenêtre](#)
préhistoires 3
[Éric Baudelaire / puissances du faux \(journal\)](#) ■
les images de l'inimaginable
[Marc Ribot / tombeau pour une guitare](#)
pour Robert Quine

V. **lignes**

[Pauline Londeix, Jérôme Martin / guerre contre les usagers de drogues](#) ■
de numéro en numéro, objets de tensions entre malades et politiques publiques
[Chloé Forette, Olivier Maguet, Olivier Vandecasteele / du pavot à la pivoine](#)
de numéro en numéro, les psychotropes comme enjeu politique
[Cécile Casanova / la route du retour](#)
de numéro en numéro, construire une politique de l'école